

4. Рабочая программа модуля «Поэты Серебряного века в Петербурге»

Цель:

- дать целостное представление о периоде Серебряного века и литературной жизни Петербурга на рубеже XIX-XX вв.
- подготовить обучающихся к составлению и проведению экскурсий по литературной тематике.

Задачи:

- развитие интереса к литературному краеведению в целом и к периоду Серебряного века в частности;
- формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Серебряного века;
- знакомство с литературной жизнью Петербурга на рубеже XIX-XX вв.;
- углубленное знакомство с жизнью А.Блока, А.Ахматовой и С.Есенина в Петербурге.

Ожидаемые результаты: обучающийся, освоивший образовательную программу, будет обладать навыками, умениями и знаниями, необходимыми для анализа и более углубленного погружения в литературную среду рубежа XIX-XX вв

Знать:

- особенности литературной жизни Петербурга Серебряного века
- знаковые адреса Петербурга Серебряного века
- особенности мировосприятия поэтов «Серебряного века»
- особенности освещения литературной тематики данного периода в Санкт-Петербурге

Умения и навыки:

- свободное владение понятиями данной эпохи
- умение анализировать и сопоставлять творчество поэтов этого времени
- воспроизведение поэтических произведений в разрезе правильного понимания их трактовки

Содержание занятий и планирование

Тема модуля	Кол-во часов	Содержание
Поэты серебряного века	4	Характеристика эпохи, особенности литературной жизни Петербурга на рубеже

		веков; знаковые адреса.
Блок в Петербурге	4	Адреса, связанные с жизнью и творчеством Блока в Петербурге-Петрограде, образ города в произведениях поэта, окружение Блока.
Ахматова в Петербурге - Петрограде - Ленинграде	4	Адреса, связанные с жизнью и творчеством Ахматовой, Ахматова и ее окружение. Ахматова в Петербурге и Царском Селе, Ахматова в Петербурге и Комарово.
Есенин в Петербурге - Петрограде	4	Адреса, связанные с жизнью и творчеством Есенина, петербургский круг знакомых и друзей поэта, Есенин и З. Райх, Есенин и Блок, трагическая гибель Есенина (версии).
Итоговое обобщающее занятие	3	Поэты Серебряного века и их место в русской и мировой поэзии. Обсуждение прослушанных материалов.