

### 3. Аннотация (пояснительная записка)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэты Серебряного века в Петербурге» направлена на развитие у обучающихся литературного подхода в изучении города. Предметом изучения данной программы является жизнь и творчество поэтов Серебряного века в контексте культурной жизни Петербурга рубежа веков.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- личностное развитие обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Программа «Поэты Серебряного века в Петербурге» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области литературного краеведения.

**Адресат программы:** любые лица от 18 лет

**Требования к обучающимся:** к освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающихся программ допускаются любые лица от 18 лет без предъявления требований к уровню образования

**Уровень программы** – общекультурный

**Направленность программы** — туристско-краеведческая.

**Цель:**

- дать целостное представление о периоде Серебряного века и литературной жизни Петербурга на рубеже XIX-XX вв.
- подготовить обучающихся к составлению и проведению экскурсий по литературной тематике.

**Задачи:**

- развитие интереса к литературному краеведению в целом и к периоду Серебряного века в частности;
- формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе Серебряного века;
- знакомство с литературной жизнью Петербурга на рубеже XIX-XX вв.;

**Ожидаемые результаты:** обучающийся, освоивший образовательную программу, будет обладать навыками, умениями и знаниями, необходимыми при освещении литературной жизни Петербурга на рубеже XIX-XX вв.

**Знать:**

- особенности литературной жизни Петербурга Серебряного века
- знаковые адреса Петербурга Серебряного века
- особенности мировосприятия поэтов «Серебряного века»
- особенности освещения литературной тематики данного периода в Санкт-Петербурге

Умения и навыки:

- свободное владение понятиями данной эпохи
- умение анализировать и сопоставлять творчество поэтов этого времени
- воспроизведение поэтических произведений в разрезе правильного понимания их трактовки

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 20 часов.

Форма обучения: очная, лекционные занятия.

Режим занятия: 2 раза в неделю

Занятия могут проводиться с 10.00 до 20.00.

Продолжительность одного занятия составляет 1 академический час (45 минут).

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся составляет не более 4 академических часов в день.

Численность в группе – 6-8 человек.

Итоговый контроль: зачет.

Лицам, успешно освоившим настоящую программу, выдаются документы: свидетельство об обучении.

### **Объем и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>20</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>19</b>
в том числе:	
Теория - Лекционные занятия	16
Итоговое (обобщающее) занятие	3
<b>Итоговый контроль: зачет</b>	<b>1</b>